Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ-UECE
CENTRO DE HUMANIDADES
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA E CULTURAS - MAHIS

LUANA CARVALHO DE MORAIS

FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza– 1873-1917.

FORTALEZA
2010

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

LUANA CARVALHO DE MORAIS

FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza– 1873-1917.

Dissertação submetida à Coordenação do Curso de Pós-graduação em História e Culturas do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em História.

Orientação:
Prof. Dr. José Albio Moreira de Sales

Fortaleza
2010

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

LUANA CARVALHO DE MORAIS

FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza - 1873-1917

Dissertação submetida à Coordenação do Curso de Pós-graduação em História e Culturas do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em História.

BANCA EXAMINADORA:

____
Prof. Dr. José Albio Moreira de Sales (Orientador)
Universidade Estadual do Ceará

____
Prof. Dr. Antonio Germano Magalhães Júnior
Universidade Federal do Ceará

____
Profª. Drª. Lucili Grangeiro Cortez
Universidade Estadual do Ceará

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

SUMÁRIO

ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES..........8
RESUMO/ABSTRACT..........10
AGRADECIMENTOS..........14
INTRODUÇÃO..........15

1. A FERROVIA CHEGA À CIDADE: FATORES QUE POSSIBILITARAM A CONSTRUÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA CENTRAL..........29
1.1. História, Arquitetura e Espaço..........29
1.2. As várias plantas da cidade de Fortaleza..........41
1.3. Produção e comércio no Ceará: a influência inglesa e a estruturação do espaço agroexportador na Província..........50
1.4. O Progresso chegou ao Ceará: da ferrovia à construção da Estação Central..........67
1.5. Tempo de progresso, tempo de modernidade..........74

2. O PRÉDIO DA ESTAÇÃO CENTRAL: CONSTRUÇÃO, ARQUITETURA, FOTOGRAFIA E SEUS SIGNIFICADOS..........88
2.1. As mãos que construíram o Prédio..........88
2.2. Arquitetura Neoclássica..........97
2.3. O Edifício: história da construção, os traços arquitetônicos e espaço interno..........105
2.4. O Edifício e a arquitetura através da fotografia..........120

3. A ESTAÇÃO: O ESPAÇO ENTRE A FERROVIA E A CIDADE..........129
3.1. O relógio entre o tempo e o espaço..........129
3.2. Estação, lugar de passagem, espera e partida..........135
3.3. Na Estação: os usos do espaço..........147
CONSIDERAÇÕES FINAIS..........157
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..........160

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES

Figura – 1: Planta da cidade de Fortaleza organizada por Simões de Farias, em 1850...................... 43

Figura – 2: Planta da Cidade de Fortaleza levantada no ano de 1856, pelo padre Manoel do Rego Medeiros...44

Figura – 3: A *Planta Exacta* da Capital do Ceará de abril de 1859 de Adolpho Herbster.................... 46

Figura – 4: Planta preparada por Adolpho Herbster em 1863.. 47

Figura – 5: Planta da Cidade de Fortaleza e subúrbios de Adolpho Herbster.................................... 48

Figura – 6: Planta da Cidade de Fortaleza de Adolpho Herbster de 1888. Fonte: Biblioteca Nacional..49

Figura – 7: Tabela das Principais Companhias Ferroviárias Implantadas na Segunda Metade do Século XIX. Fonte: As primeiras Ferrovias do Nordeste Brasileiro: Processo de implantação e o caso da Great Western Railway, Tagore Vil arim siquera..55

Figura – 8: Demonstração do escoamento do café no Ceará, organizado por Barão de Studart...59

Figura – 9: Foto que representa a frente da Estação Central.. 86

Figura – 10: Vista diagonal da Estação Ferroviária Central, primeiro prédio da Estação, em estilo colonial e segundo prédio da Estação..106

Figura – 11: Planta baixa da Estação de 1873...108

Figura – 12: A esquerda vista de parte central da estrutura da rotunda da Estação Central, e a direita vista da entrada do galpão de embarque e desembarque..112

Figura – 13: Planta da Estação Central do início do século XX.. 114

Figura – 14: Rotunda poligonal. Fonte: PERDONNET (1856).. 116

Figura – 15: Rotunda de 1873, fotos de 1888, sem a cobertura de telha no centro da estrutura...116

Figura – 16: A esquerda vista do alto da lateral rotunda, parte externa, e a direita, vista da entrada da rotunda, onde se observa a bifurcação de trilhos que se dirigem aos armazéns.............................. 117

Figura –17: Vista em diagonal direita do Prédio da Estação... 123

Figura – 18: Foto da Estação Central, com vista diagonal direita... 124

Figura – 20: Vista diagonal direita do Prédio da Estação com ângulo mais frontal........................... 125

Figura – 21: Vista da Estação a partir do canto direito do Campo da Amélia................................... 126

Figura – 22: Vista em diagonal esquerda da Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza...127

Figura – 23: Foto da Estação com vista diagonal, destacando-se a parada do bonde que já era elétrico...132